

# Malla curricular — Artes Visuales

- Producción Autoral
- Dibujo y Pintura
- Escultura y Espacio Público
- Estudios Visuales
- Optativos
- Medios
- Gestión, Edición y Curatoría
- Formación General e Inglés

## CICLO BACHILLERATO

## CICLO DE LICENCIATURA

I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
Taller Central I	Taller Central II	Taller Central III o Taller Internacional	Taller Central IV o Taller Internacional	Taller Central V o Taller Internacional	Taller Central VI o Taller Internacional	Taller Central VII o Taller Internacional	Seminario de Grado
Escultura I	Escultura II	Escultura III		Optativo I *	Optativo III *		
Dibujo I	Dibujo II	Pintura I	Pintura II	Optativo II *	Optativo IV *		
Introducción al Lenguaje Medial	Imagen Técnica	Fotografía					
Circuitos Artísticos			Gestión de Proyectos Artísticos			Pasantía	
Introducción al Arte Contemporáneo	Cultura Visual I	Cultura Visual II	Semiótica Visual	Estudios Globales y Arte Contemporáneo	Arte Contemporáneo en Chile	Seminario Escritura y Visualidad	
			Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	
	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III				

(\*) Optativos de Profundización: El estudiante debe realizar 4 optativos, podrá elegir cursos de las cuatro líneas disciplinares (Escultura y Espacio Público, Dibujo y Pintura, Medios, Gestión, Edición y Curatoría)