

**Pautas para la presentación de tesis, tesinas, seminarios,
memorias de título**

**Universidad Diego Portales
Sistema Biblioteca UDP
Biblioteca Faad
2016**

ÍNDICE 1.	3
INTRODUCCIÓN.....	
.....	
2. PARTES DE UNA TESIS, TESINA, SEMINARIO O MEMORIA	4
2.1. PRELIMINARES	5
.....	
.....	
2.1.1. Portada	5
.....	
.....	
2.1.2. Calificaciones	9
.....	
.....	
2.1.3. Dedicatoria	9
.....	
.....	
2.1.4. Agradecimientos	9
.....	
2.1.5. Resumen	9
.....	
.....	
2.1.6. Tabla de contenido (obligatorio)	9
.....	
2.1.7. Índices de tablas e ilustraciones (obligatorio)	10
2.2. CUERPO DE LA OBRA	11
.....	
2.2.1. Introducción (obligatorio)	11
.....	
2.2.2. Cuerpo de la obra (obligatorio)	11
.....	
2.2.3. Conclusiones (obligatorio)	12
.....	
2.3. REFERENCIAS	13
.....	
.....	
2.3.1. Bibliografía (obligatorio)	13
.....	
2.3.2. Glosario	13
.....	
.....	
2.3.3. Anexos	13
.....	
.....	
3. PRESENTACION FISICA	14
.....	
.....	
3.1. Presentación de la tesis en formato impreso	15
.....	
3.1.1. Papel	15
.....	
.....	
3.1.2. Tamaño	15
.....	
.....	

3.1.3. Márgenes, espacios, letras y paginación	15
3.1.4. Copias	15
.....	
3.1.5. Empastes: cubierta y lomo	16
3.2. Presentación de la tesis en formato digital	16
3.3. Tesis no convencionales (Carreras Arquitectura, Arte y Diseño)	16
4. ANEXOS	17
.....	
4.1. Ejemplo de portada de la tesis	18
.....	
4.2. Ejemplo de cubierta y lomo de una tesis en formato empastado	19
4.3. Ejemplo de cubierta de una tesis en formato CD	20
4.4. Ejemplo de la estructura de una tesis	21

1. INTRODUCCION

La Universidad Diego Portales, exige a todos sus egresados de pregrado la presentación de una tesis, tesina, seminario o memoria, como requisitos para la obtención de títulos o grados académicos, por ello el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Diego Portales ha preparado un documento cuyo objetivo es proporcionar al alumno una guía básica normalizada de la presentación formal que debe tener su estudio. Sin perjuicio de lo anterior el alumno deberá también observar las exigencias particulares establecidas al respecto por cada carrera o Facultad.

Este documento tiene carácter oficial, por lo cual las exigencias aquí señaladas en términos de forma (impresos y CD ROM) y número de ejemplares a entregar a biblioteca son obligatorias.

Cualquier duda u otra información adicional presentada en el desarrollo de su trabajo, en relación a la presentación formal, puede ser realizada directamente en Biblioteca.

2. Partes de una tesis, tesina, seminario y memorias para optar a grado o título.

2.1. PRELIMINARES

2.1.1. Portada.

Es la primera página de la obra y debe contener obligatoriamente:

a) Logo Identificación oficial de la institución.

Presentación: - Centrado en la parte superior de la hoja.



b) Título del trabajo: Identificación clara, concisa y específica del contenido del estudio.

Presentación: - En letras mayúsculas.

- Ubicar en el centro superior de la hoja.
- Puede ocupar más de una línea, en tal caso se continuará en la o las líneas siguientes, no cortando o abreviando ninguna palabra.
- No debe subrayarse ni usar comillas.
- No más de 12 palabras.
- Tipo de letra Arial, tamaño 11

Ejemplo:

**REGENERACION Y REDISEÑO DEL NUDO TOESCA COMO REMATE DEL PARQUE
ALMAGRO**

c) Subtítulo: Información que permite precisar aún más el contenido del estudio.

Presentación: - Debe ir inmediatamente debajo del título.

- Ubicar centrado.
- Letras minúsculas, excepto la letra inicial y los nombres propios.
- Tipo de letra Arial, tamaño 11.

Ejemplo:

**REGENERACION Y REDISEÑO DEL NUDO TOESCA COMO REMATE DEL PARQUE
ALMAGRO**

La Autopista urbana como Barrera o Herida de la trama urbana

d) Autor intelectual del trabajo.

Presentación: - - Nombre(s) y apellidos completos del autor intelectual de la obra.

- En los casos de existir más de un autor escribir a continuación en las líneas siguientes y alfabetizados por el apellido paterno.
- Ubicar centrado.
- Letras mayúsculas.
- Tipo de letra Arial, tamaño 11.

Ejemplo:

**ANDREA AGUILAR YÁNEZ
DANIELA GACITÚA GONZÁLEZ**

e) Nota de tesis, memoria o seminario: Corresponde a la identificación del tipo de trabajo que se presenta y el grado o título académico que se desea obtener.

Presentación: - Ubicar centrado.

- Letras minúsculas. Utilice mayúsculas solo al inicio de las frases y en nombres propios.

- Tipo de letra Arial, tamaño 11.

- Inicie la nota con las palabras normalizadas que se indican en el ejemplo.

Ejemplo:

Tesis para optar al título de Arquitecto

Memoria de Obra para optar al título de Artista Visual

Memoria para optar al título de Diseñador Gráfico

Memoria para optar al título de Diseñador Industrial

f) Nombre de profesor guía.

Presentación: - Nombre(s) y apellidos completo de quién guía el estudio.

- Ubicar centrado.

- Letras minúsculas, excepto en letras iniciales.

- Tipo de letra Arial, tamaño 11.

Ejemplo:

Profesor guía: Carolina Soto Aspee

g) Nombre de la Escuela y Facultad.

Presentación: - En la primera línea escriba el nombre de la Facultad.

- En la segunda línea escriba el nombre de la Escuela.

- Ubicar centrado.

- En letras mayúsculas.

- Tipo de letras Arial, tamaño 11.

Ejemplo:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

h) Lugar y fecha Identifica la ciudad, país y el año de publicación del estudio.

Presentación: - Ubicar centrado. Al final de la página.

- En la primera línea ubique el nombre de la ciudad y país y en la segunda el año.

- Letras minúsculas, excepto en letras iniciales.

- Tipo de letra Arial, tamaño 10.

Ejemplo:

**Santiago, Chile
2016**

2.1.2. Calificaciones

Página obligatoria, presenta el informe con observaciones y evaluación y aprobación del estudio por parte del profesor guía.

Presentación: - Mostrar en una hoja con el logo oficial de la universidad.

- Al margen inferior derecho debe ir el nombre del profesor, su firma y la calificación expresadas en números.

- Ejemplar para entregar a la biblioteca, deberá ser empastado. posteriormente al examen, a fin de incluir las calificaciones, informe ejecutivo, etc.

2.1.3. Dedicatoria

Página optativa en la cual se hace mención a la(s) persona(s) a quienes el autor dedica su trabajo o un pensamiento o frase significativa para el autor. Se recomienda ser breve y moderado en adjetivos, evitando los diminutivos.

2.1.4. Agradecimientos

Página optativa encabezada por la palabra Agradecimientos. En esta el autor agradece a la(s) persona(s) que contribuyeron y posibilitaron el desarrollo del trabajo.

2.1.5. Resumen

Debe dar cuenta en forma clara y concisa del contenido del trabajo. Debe ser informativo y reflejar en pocas palabras su contenido, destacando los aspectos más importantes de este. Deberá incluir en forma destacada 2 a 3 términos de la especialidad que reflejen el contenido de la obra. Las normas a seguir serán las regladas por la Asociación Americana de Psicología.

Presentación: - Objetivo del trabajo

- Metodología

- Procedimientos empleados y resultados obtenidos

2.1.6. Tabla de contenido (obligatorio)

Esta sección enumera las divisiones del estudio e indica la página en que comienza cada una de ellas, incluye todos los elementos de la tesis, tales como páginas preliminares (calificaciones, dedicatoria, agradecimientos), títulos de los capítulos, parte o secciones y material anexo. La tabla de contenido debe prepararse cuando el texto del estudio ha alcanzado su forma definitiva a fin de que, los capítulos y subcapítulos queden con la paginación exacta.

2.1.7 .Índices de tablas e ilustraciones (obligatorio)

Si la tesis incluye tablas e ilustraciones, se requiere incluir una lista separada de estas. Ambas deben seguir la organización general de la tabla de contenido.

Presentación: - Primero la lista de tablas.

- Segundo la lista de ilustraciones y paginas separadas.

2.2. CUERPO DE LA OBRA

2.2.1. Introducción (obligatorio)

Es la presentación clara breve y precisa de la problemática, marco teórico y metodología del contenido del texto, no debe enunciar resultados o conclusiones. En algunos casos puede ser considerada como capítulo, pero si esta es breve puede denominarse simplemente introducción.

2.2.2 .Cuerpo de la obra (obligatorio)

Es el desarrollo detallado de la problemática de investigación, el marco teórico, la metodología y los probables resultados de esta. La estructura y sus partes constituyentes del cuerpo debe ser coherentes a la propuesta epistemológica sustentada por el autor.

Presentación: - Debe ser en capítulos, subcapítulos, etc.

El autor de la investigación puede considerar necesario citar a otros autores, ya sea para corroborar una idea propia o para justificar alguna interpretación expuesta en su tesis, a estas citas se le denominan citas bibliográficas.

Presentación: - Deben ser anotadas al pie de la página o al final del capítulo.

También puede considerar notas, las que por su contenido corresponden a notas explicativas, que permitirán contribuir a una mejor interpretación del texto. Estas son advertencias o comentarios que explican la materia.

Presentación: - Deben ir fuera del texto

- Anotadas al pie de la página o al final del capítulo

Nota: Para indicar la utilización de citas y o notas en texto se usa números árabes elevados con respecto al nivel de cada línea de escritura.

2.2.3. Conclusiones (obligatorio)

Las conclusiones, constituye el capítulo final del cuerpo de la tesis y es donde el autor debe dar cuenta de los resultados de su investigación, emitiendo juicios con relación a su hipótesis, sus refutaciones y o comprobaciones. Deben reflejar los alcances y limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al problema de investigación así como las consecuencias y determinaciones que. Puedan contribuir a desarrollo del conocimiento.

2.3. REFERENCIAS

2.3.1. Bibliografía (obligatorio)

Es una lista de referencias bibliográficas de las fuentes consultadas, durante el desarrollo de la investigación.

Presentación: - Debe ser ordenadas alfabéticamente por el apellido de los autores.

- Las citas que comienzan por título, se deben alfabetizar por la primera palabra, que no sea artículo e intercalarlas en la lista por autores.

- Citas de un mismo autor, deben ordenarse de acuerdo a la fecha de publicación

2.3.2. Glosario

Lista de términos especializados utilizados en la tesis, con el fin de homogeneizar y racionalizar la terminología utilizada en esta investigación.

2.3.3. Anexos

Material que facilita la comprensión de la Tesis, complementando la información contenida en el cuerpo de la obra. Es optativa de acuerdo a los requerimientos propios de la investigación.

3. Presentación física de una tesis, tesina, seminario y memorias para optar a grado o título. Ejemplar impreso y digital

3.1. PRESENTACIÓN DE LA TESIS EN FORMATO IMPRESO

3.3. TESIS NO CONVENCIONALES.

Carrera Arquitectura, Arte, Diseño.

3.3.1. Papel:

Papel Bond, blanco y liso.

3.3.2. Tamaño:

Papel tamaño carta (22 x 27 cm)

3.3.3. Márgenes, espacios, letras y paginación:

a) Márgenes:

- margen izquierdo de 3.5 cm
- margen derecho de 2.5 cm
- margen superior de 2.5 cm
- margen inferior de 2.5 cm

b) Espaciamiento:

- Escribir siempre a 1.5 espacio

c) Letras:

- Se deberá conservar el mismo tipo de escritura, desde el comienzo hasta el final.

Se sugiere utilizar:

- Arial, tamaño 12.
- No acentuar las palabras en mayúsculas

d) Paginación:

- Las páginas deberán ser enumeradas en el centro inferior de la página.

3.3.4. Diseño de página:

Orientación horizontal o vertical.

3.3.5. Copias

Todas las copias deben ser idénticas al original y deben incluir los mismos materiales complementarios. La estructuración del impreso deberá ser la misma de la copia en CD.

Como exigencia mínima de la Universidad deberán entregarse una (1) copia impresa y (2) copias en formato digital.

Las copias digitales deben entregarse en formato Word o PDF.

3.3.5. Empastes: cubierta y lomo

- Presentación: - Termo laminado tapa dura, tamaño carta.
- Cubierta : Los datos impresos en la cubierta deben ser igual a los datos que contiene la portada, en tanto a contenido como espaciado y a tipo y tamaño de letra.

Ver 2.1.1 y anexo 4.2 relativo a portada.

- Contratapa interior tamaño carta.
- Lomo: Debe ser redondo, con ventilación en ambos extremos.

Ver anexo 4.2.

3.4 PRESENTACION FISICA EN FORMATO DIGITAL

La entrega de la tesis impresa deberá estar acompañada por dos (2) copias en formato digital. Este formato debe venir en un CD, con archivo en Word o PDF, con una portada con los datos equivalentes a los de la portada de la tesis impresa.

Ver anexo 4.3

4. Anexos

4.1. EJEMPLO DE PORTADA DE LA TESIS



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

(Área 1: Logo de la institución)

REGENERACION Y REDISEÑO DEL NUDO TOESCA COMO REMATE DEL PARQUE ALMAGRO

(Área 2: Título. Con mayúscula y letra Arial 12pt.)

La Autopista urbana como Barrera o Herida de la trama urbana

(Subtítulo con minúscula letra Arial 12pt)

FRANCISCA SARRAS FERNANDEZ

(Área 3: Autor. Con mayúscula, letra Arial 11pt)

Tesis para optar al título de Arquitecta, mención Urbanismo

(Área 4: Mención de título o grado. Con minúscula, letra Arial 11pt)

Profesor guía: Francisco Bosch León

(Área 5: Nombre del profesor guía. Con minúscula, letra Arial 11pt)

FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTE Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

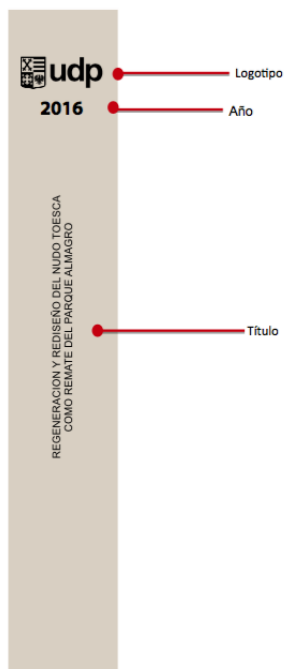
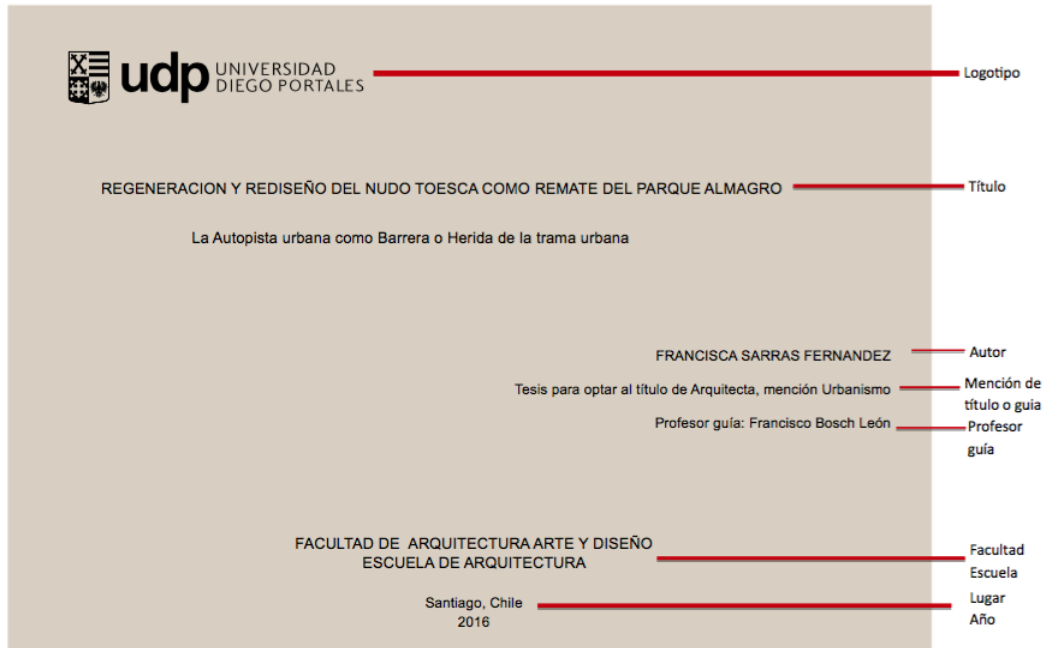
(Área 6: Nombre de la Escuela y facultad. Con letra mayúscula, letra Arial 11pt)

Santiago, Chile

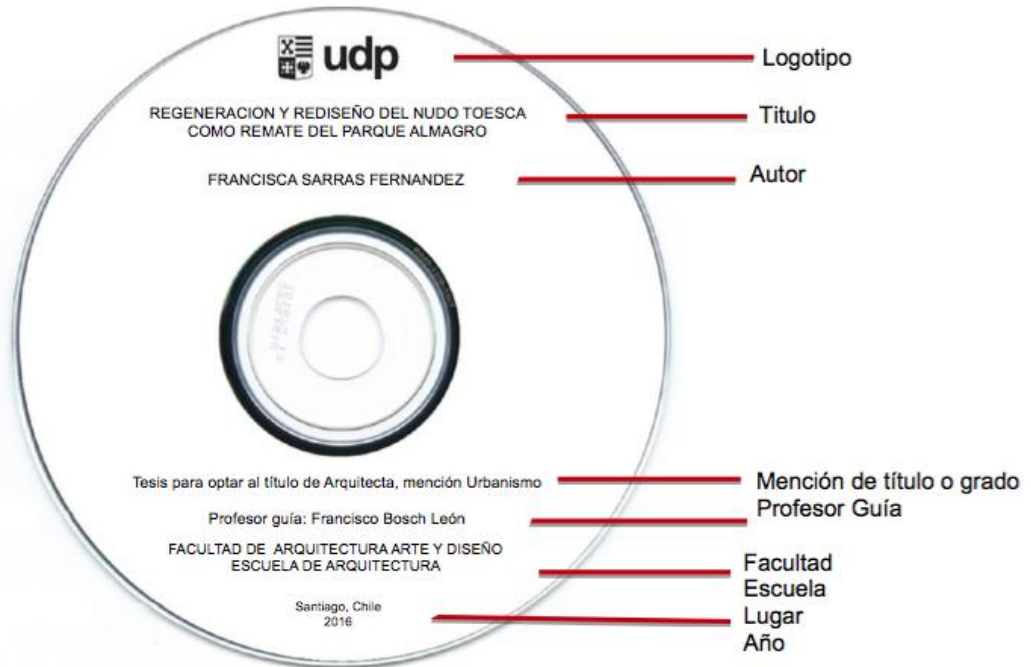
2016

(Área 7: Lugar y fecha. Ciudad, país de la publicación, año de la publicación. Con minúscula, letra Arial 11pt)

4.2. EJEMPLO DE CUBIERTA Y LOMO DE UNA TESIS EN FORMATO EMPASTADO



4.3 EJEMPLO DE CARATULA DE TESIS EN FORMATO DIGITAL (CD)



4.4 EJEMPLO DE LAS PARTES DE UNA TESIS

El contenido del trabajo de investigación de la tesis deberá considerar siempre las siguientes partes: cuerpo preliminar, texto, conclusiones y bibliografía, optativamente incluirá glosario y material complementario.

